

KES  
UPLOAD

# PARADOXO MAN-MACHINE

JOHN MACK

Enquanto a paisagem virtual avança sobre a natural e nos tornamos cada vez mais dependentes de dispositivos tecnológicos, John Mack quer, urgentemente, preservar a nossa humanidade. O fotógrafo, poeta e autor está focado em ampliar a conscientização para que a tecnologia sirva como nossa ferramenta - e não o contrário. Seu trabalho promove o debate e incentiva um olhar crítico para que as pessoas não abdicuem dos espaços naturais em detrimento dos virtuais e que a era digital seja tratada com ponderação e equilíbrio. É com essa abordagem que sua palestra inaugura a temporada 2023 do KES.

Mack é idealizador da [Life Calling Initiative](#), organização sem fins lucrativos fundada em 2021 para responder à crescente erosão da fronteira entre a tecnologia e a humanidade. Como missão, a iniciativa quer capacitar as pessoas para que adotem uma abordagem mais crítica em relação ao uso de dispositivos tecnológicos e algoritmos projetados para capturar nossa atenção. Para isso, promove e incentiva campanhas, estratégias educativas e a arte, que chamam a atenção para o tema.

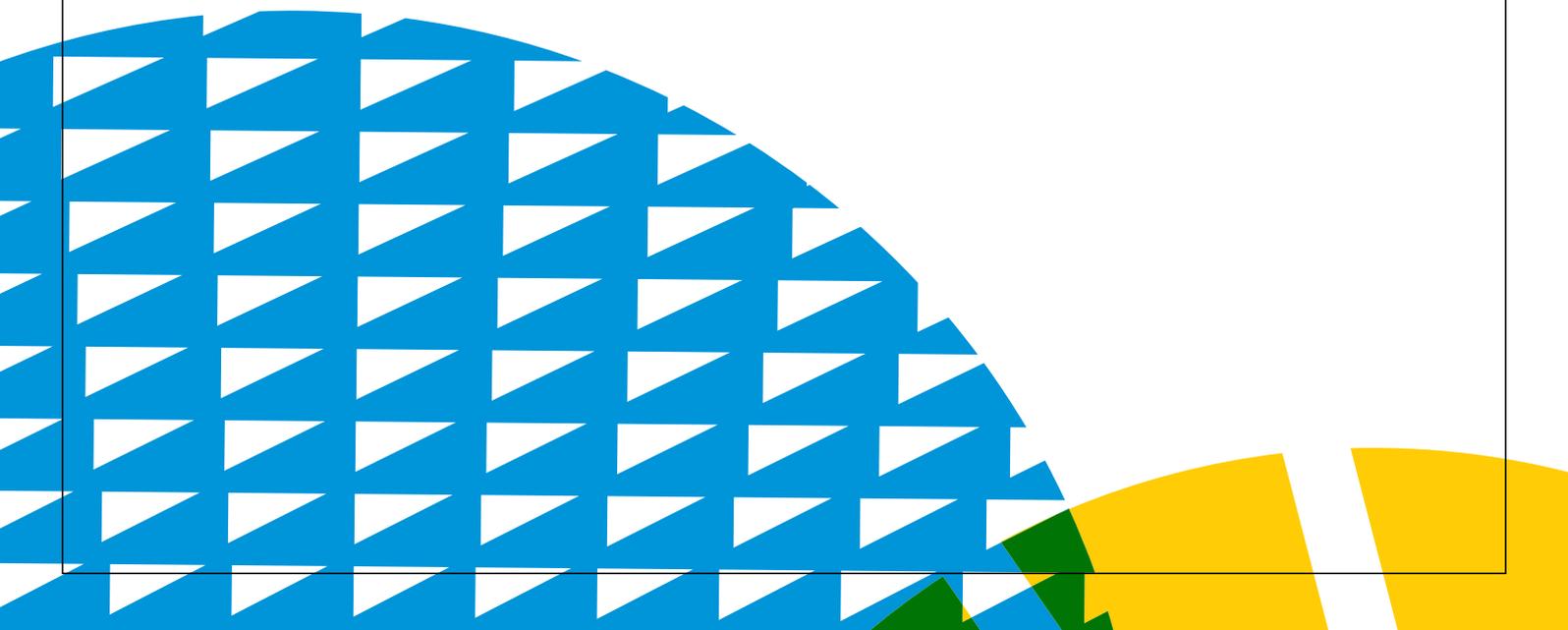
A imagem de uma multidão correndo atrás de um Pokémon raro em Taipei, em 2016, foi o gatilho para Mack criar a [“A Species Between Worlds: Our Nature, Our Screens”](#). A exposição de fotografia imersiva e interativa, que esteve em cartaz em Nova York, nos provoca a refletir sobre a intersecção entre a realidade e o virtual. Como o nome sugere, somos uma espécie entre mundos. Eleita pela Time Out uma das 15 melhores coisas para fazer na cidade, além de promover uma experiência de “meditação gamificada”, a exposição reuniu alguns estudiosos e especialistas para discutir sobre a tecnologia inteligente e o comportamento humano. Entre eles, o historiador Yuval Noah Harari, autor de Sapiens e Homo Deus, Tristan Harris, Jonathan Haidt e Frances Haugen.

## KES UPLOAD

Mack também é autor de “Notes to Selfie: Bits of Truth in a Phoney World” e de uma coleção de poesia, “A Land Between Worlds: The Shifting Poetry of the Great American Landscape “. Assina ainda dois livros de fotografia, “Revealing Mexico” e “At Their Home: Marseille”. Em 2022, foi homenageado pelo The Explorer’s Club 50: Fifty people changing the world who the world needs to know about.

Americano, o artista divide o tempo entre Londres e Sevilha. Trabalha como fotógrafo e se dedica ao desenvolvimento de “Awareness 101”, um curso acadêmico sobre a consciência humana e nossa entrega ao mundo digital. A ideia do curso é a mesma que tem dado destaque ao trabalho de Mack: oferecer um conteúdo que não seja apenas uma ferramenta de desenvolvimento pessoal. Mas um instrumento de navegação para que a humanidade não nos escape.

**“A RELAÇÃO QUE TEMOS COM A  
TECNOLOGIA E COM A VIRTUALIDADE  
ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA À RELAÇÃO  
QUE TEMOS COM NÓS MESMOS.  
ENQUANTO NÃO ACERTARMOS ISSO,  
CORREMOS UM RISCO SOBRE PARA  
ONDE A TECNOLOGIA VAI.”**



# PRE READING:

SELECIONAMOS ALGUNS LIVROS PARA VOCÊ  
SE APROFUNDAR NO TEMA:

## JOHN MACK

---

- ➔ **Notes to Selfie: Bits of Truth in a Phoney World**
- ➔ **A Land Between Worlds**

## FOTOGRAFIA

- ➔ **Revealing Mexico**
- ➔ **At Their Home: Marseille**

## OUTROS

---

- ➔ **Homo Deus**  
Yuval Noah Harari
- ➔ **Your Undivided Attention**  
Tristan Harris and Aza Raskin (Podcast)
- ➔ **The Shallows: What the Internet Is Doing to Our Brains**  
Nicholas Carr
- ➔ **System Error: Where Big Tech Went Wrong and How We Can Reboot**  
Rob Reich, Mehran Sahami, Jeremy M. Weinstein

# KES UPLOAD

KES INNOVATION COMMUNITY

---



 Tetra Pak®



 Clear Channel



JCDecaux

SAMSUNG Ads



yahoo!

[WWW.KES.DO](http://WWW.KES.DO)

